



Música (597) (PMU)

Cos de mestres

Orientacions i criteris d'avaluació de les proves per a la provisió de places de funcionaris docents.

Procediments selectiu “L” i “R” i procediment d'adquisició de l'especialitat de música, “N”.

Barcelona, març de 2018

PROCEDIMENT SELECTIU “L”, d'ingrés Lliure i “R” de reserva per a aspirants amb discapacitat

Estructura de tot el procés

Fase d'oposició (val 2/3 de tot el procés)

1a prova (selectiva)

Part A: pràctic (selectiu) (70% de la 1a prova)

Part B: temari (selectiu) (30% de la 1a prova)

2a prova

Part A (programació didàctica)

Part B (unitat didàctica)

Fase de concurs (val 1/3 de tot el procés)

1. Prova de llengües

Pels aspirants que no tenen acreditat el coneixement de la llengua catalana i/o la llengua castellana.

Prova de llengües (2 hores)

Per a cada una de les llengües, consistirà en

Redactat de 200 paraules, com a mínim, sobre un tema pedagògic o educatiu i respondre a qüestions relacionades amb el tema

Lectura del redactat

Exposició oral d'un tema relacionat amb la docència i contestar qüestions del tribunal

Aquells aspirants que estiguin en possessió d'alguns dels requisits per quedar exempts de la prova oral i escrita de la llengua catalana i/o llengua castellana, però que constin en la llista definitiva d'admesos com a no exempts, podran presentar la documentació acreditativa corresponent davant del tribunal el dia 13 d'abril de 2018 abans de l'inici de les proves de llengües, entre les 15:00 i les 16:00. El tribunal resoldrà sobre la seva procedència.

Al final de la tarda es publicaran les qualificacions: Apte / No apte.

Els aspirants que siguin valorats de forma Apte, podran seguir amb el procés.

2. Fase d'oposicions

La fase d'oposicions val 2/3 del procés de concurs – oposició

2.1 Primera prova

2.1.1 Part A: prova pràctica

Representa el 70% de la primera prova

Es puntua de 0 a 10 punts i se supera amb una puntuació mínima de 2,5 punts. És selectiu
Consta de 3 parts:

- A1) Interpretació d'una cançó
- A2) Interpretació de la cançó amb moviment gestual de direcció
- A3) Supòsit pedagògic: qüestions pedagògiques relacionades amb la cançó interpretada

Es disposa de 40 minuts per a la preparació
Críteris de valoració de la Part A, prova pràctica

A1) Interpretació de la cançó:

- Precisió en la lectura musical
- Agafar la referència tonal amb el diapasó de forquilla
- Correcció en l'afinació
- Adequació en l'emissió de la veu: pronúncia i dicció
- Musicalitat en la interpretació
- Adequada postura corporal

A2) Moviment de direcció; es valorarà la precisió en:

- Preparació de l'ictus de l'entrada i de l'inici de cada semifrase, si s'escau
- Resolució dels ictus d'acabament de cada semifrase, si s'escau, i del final
- Manteniment de pulsació i tempo
- Adequada amplitud del gest a les dinàmiques i el caràcter
- Desenvolupament escènic

A3) Supòsit pedagògic:

- Competència científic-pedagògica
En funció de la **cançó triada** i tenint en compte el text i la dificultat interpretativa, fer adequades propostes pedagògiques, tot justificant-les, relacionades amb:
 - Nivell dels alumnes als que s'adreçaria
 - Continguts
 - Activitats d'ensenyament –aprenentatge i d'avaluació
 - En funció del nivell dels alumnes, indicar els punts de la cançó triada on es podrien trobar dificultats i com es podria treballar per superar-les
 - Indicar possibles relacions amb la dansa i, si és possible, amb visual-plàstica
 - Interdisciplinarietat amb altres matèries del currículum de primària
 - Avaluació: referència als objectius, criteris d'avaluació, dimensions, registres d'avaluació (quins, quan i com) i presa de decisions
 - Aspectes a tenir en compte en la valoració de la qualitat interpretativa
 - Atenció a necessitats educatives concretes de l'hipotètic grup classe
 - Recursos didàctics adients a la metodologia i objectius
 - Respecte al currículum vigent a Catalunya
- Competència comunicativa i maduresa emocional
 - Correcció sintàctica
 - Terminologia adequada

Coherència i claredat expositiva
Organització i rigor en l'exposició
Us adequat dels elements de la comunicació no verbal
Convicció i resolució en la defensa de les tesis pròpies
Equilibri i assertivitat davant les qüestions plantejades pel tribunal
"Saber estar" per tal de donar un bon model de docent: defensa argumentada i convincent dels plantejament exposats, actitud de respecte i adequada postura

2.1.2 Part B: desenvolupament d'un tema

Representa el 30% de la primera prova
Es puntua de 0 a 10 punts i se supera amb una puntuació mínima de 2,5 punts
És selectiu
Es disposa de 2 hores per al desenvolupament escrit

criteris de valoració de la Part B, desenvolupament d'un tema

- Competència científica

Concordança de l'exposició amb el títol del tema
Tractament dels aspectes fonamentals del tema desenvolupat
Aprofundiment dels aspectes tractats
Rigor conceptual
Encert i actualitat en les possibles referències citades

- Competència comunicativa i maduresa emocional

Rigor conceptual
Correcció lingüística (ortogràfica i morfosintàctica)
Organització lògica de l'exposició
Precisió lèxica
Coherència i claredat expositiva
Capacitat comunicativa
Fluïdesa i expressivitat lectora

Atès que la prova pràctica de l'especialitat de música no és escrita, no es manté l'anonimat, motiu pel qual la lectura del tema de la part B la faran els mateixos aspirants. (6.4.1.1)

També, segons el punt 6.1.1 de la convocatòria, en els casos que la part pràctica no sigui escrita, es realitzarà abans la part B, desenvolupament del tema, que la part A.

La part B (desenvolupament d'un tema) es realitzarà de la següent manera:

El tribunal extraurà 2 temes a l'atzar i cada aspirant en triarà un que haurà de desenvolupar durant 2 hores. A continuació s'introduirà el redactat en un sobre que es tancarà i s'identificarà.

Es convocarà els aspirants mitjançant citació personal al tauler d'anuncis del centre.

La part A (Prova pràctica) es desenvoluparà de la següent manera:

El tribunal lliurarà a l'opositor 3 partitures de 3 cançons. L'opositor disposarà de 20 minuts per estudiar la cançó i 20 minuts més per preparar el supòsit pedagògic amb l'ajuda d'un guió. Es situarà a una sala d'estudi on restarà sol i en triarà una de les tres. Podrà disposar de diapasó de forquilla.

Passats els 40 minuts, l'aspirant haurà de desenvolupar davant del tribunal el següent:

- Cantar la cançó
- Tornar-la a cantar amb moviment gestual de direcció
- Supòsit pedagògic: qüestions pedagògiques relacionades amb la cançó

A continuació cada aspirant llegirà el tema de la part B que es troba en el sobre tancat.

Aquestes citacions seran pels divendres tarda i dissabtes tot el dia, però també es podran utilitzar altres dies, en funció del nombre d'opositors.

Se supera la primera prova i s'accedeix a la segona prova, si, havent superat els requisits mínims de puntuació de cadascuna de les parts, la puntuació global de la primera prova és igual o superior a 5 punts.

Es puntuarà de 0 a 10 punts

2.2 Segona prova

2.2.1 Part A: programació didàctica

2.2.2 Part B: unitat didàctica

Criteris de valoració de la segona prova

- Competència científica i pedagògica

- Justificació de la programació dins del context escolar al qual s'adreça
- Respecte al currículum vigent a Catalunya
- Referència a un curs escolar, tot especificant la seva ubicació
- Coherència interna de la programació didàctica i amb la seqüenciació i temporització prevista
- Adequació de la programació al nivell dels alumnes als que va adreçat
- Rigor científic (tant en el vessant educatiu com en el musical)
- Convicció i resolució en la defensa de la programació

. El contingut i l'estructura de la Programació, haurà de tractar, com a mínim:

- a) Objectius
- b) Competències pròpies
- c) Continguts
- d) Metodologia, fent referència a les tecnologies de la informació i la comunicació

- e) Enfocament globalitzador amb altres àrees relacionades, si s'escau
- f) Distribució temporal
- g) Agrupament d'alumnes
- h) Mesures i suports addicionals, intencius i universals per atendre la diversitat
- i) Avaluació: criteris, dimensions, registres, presa decisions

La programació s'ha d'organitzar amb un mínim de 6 unitats didàctiques

. El contingut i l'estructura de la Unitat Didàctica, haurà de tractar, com a mínim:

- a) Relació amb la programació
- b) Objectius d'aprenentatge
- c) Competències o capacitats que es desenvolupen
- d) Continguts
- e) Activitats d'ensenyament i d'aprenentatge i els aspectes organitzatius i metodològics bàsics
- f) Selecció i us dels recursos didàctics
- g) Gestió de l'alumnat, del temps i de l'espai
- h) Aspectes organitzatius i metodològics
- i) Actuacions en relació a l'orientació educativa
- j) Avaluació; criteris, dimensions, registres, presa de decisions
- k) Relació amb la visual i plàstica, i altres àrees del currículum
- l) Mesures i suports addicionals, intencius i universals per atendre la diversitat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

- Competència comunicativa i maduresa emocional

Rigor conceptual

Correcció lingüística

Organització lògica de l'exposició

Precisió lèxica i terminologia adequada

Coherència i claredat expositiva

Capacitat comunicativa

Correcció lingüística

Organització i rigor en l'exposició

Us adequat dels elements de la comunicació no verbal

Equilibri i l'assertivitat demostrats en la exposició i davant les qüestions plantejades pel tribunal

“Saber estar” per tal de donar un bon model de docent: defensa argumentada i convincent dels plantejaments exposats, actitud de respecte i adequada postura corporal

El desenvolupament de la segona part es realitzarà de la següent forma:

La programació didàctica es lliura a l'acte de presentació. L'exemplar lliurat restarà en mans del tribunal i, per tant, cal que l'aspirant n'porti un altre per a la presentació i defensa.

En el moment que es citi l'aspirant, davant del tribunal extraurà 3 unitats didàctiques de la seva programació. Es retirarà sol a una sala durant 1 hora on prepararà una de les 3 UD

triada per l'aspirant. Disposarà del material auxiliar que cregui oportú, sense possibilitat de connexió amb l'exterior. Haurà d'elaborar un guió que no excedirà d'un full sobre la unitat didàctica.

Al cap d'1 hora l'aspirant tornarà a la sala del tribunal on exposarà i defensarà la programació. Pot utilitzar un exemplar de la programació que aportarà ell/a mateix i un guió que no excedirà d'un full. A continuació exposarà la unitat didàctica. Pot utilitzar el material auxiliar que cregui oportú i que aportarà ell/a mateix, així com un guió que no excedirà més d'un full i que ha de lliurar al tribunal un cop acabada l'exposició. El tribunal podrà fer les preguntes i intervencions que cregui oportunes.

L'exposició de les dues parts de la 2a prova es realitzarà en sessió pública i es disposarà de 45 minuts com a màxim: 20 minuts per a la programació, 20 minuts més per a la unitat didàctica i 5 minuts per a respondre a qüestions pedagògiques plantejades pel tribunal.

Un cop han actuat tots els aspirants, es publicaran les puntuacions de la fase d'oposicions amb la mitja aritmètica de les puntuacions de les proves superades (1a i 2a prova). S'obrirà un termini de 2 dies hàbils per a la presentació de reclamacions, que han de ser per escrit i referides a la fase d'oposició.

Superen aquesta fase, tots els aspirants que hagin obtingut una puntuació mínima de 5 punts i són aquests els que accedeixen a la fase de concurs.

La fase d'oposicions representa els 2/3 del total del concurs oposició.

3. Fase de concurs

Els aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran de lliurar:

- . el full d'autobaremació, on s'hi al·legaran els mèrits (no es podran comptabilitzar els mèrits que no s'hagin al·legat); Si alguna d'aquestes al·legacions no està acompanyada de la documentació que ho acrediti es podrà presentar dins el període de reclamacions. Al·legar mèrits en el full d'autobaremació significa escriure la seva referència. El full d'autobaremació serà a la pàgina web a partir de l'inici del concurs oposició.
- . la documentació que justifica els mèrits al·legats. Es poden aportar els originals o fotocòpies compulsades. En el cas que s'aportin fotocòpies no compulsades, el tribunal ho farà. Per tal que aquest procés de compulsar sigui fàcil, s'ha de portar els documents (original i còpia) de forma ben organitzada.

En el centre no es podran fer fotocòpies.

La recuperació de la documentació es farà en la data i hora que amb antelació es publicarà. En el cas que no es retiri la documentació en el moment assenyalat, s'entendrà que es renuncia a la seva recuperació.

Un cop publicades les puntuacions del concurs – oposició, s'elaborarà una llista única amb tots els aspirants de tots els tribunals de música de primària. S'ordenaran segons les

puntuacions globals obtingudes i es determinarà els aspirants que han superat el corresponent procediment, d'acord amb el que estableix la base 7.1. de la convocatòria.

La fase de concurs representa 1/3 del concurs oposició.

PROCEDIMENT D'AQUISICIÓ DE L'ESPECIALITAT DE MÚSICA "N" PER A FUNCIONARIS DEL COS DE MESTRES

Estructura de tot el procés

Prova única formada per 2 parts:

Part A: Exposició oral d'un tema del temari

Part B: Exercici pràctic

B1) Interpretació d'una cançó

B2) Interpretació de la cançó amb moviment gestual de direcció

B3) Supòsit pedagògic

Se seguirà el mateix desenvolupament que en el procediment L i R

Es valora com APTE o NO APTE

Criteris d'avaluació

Part A:

- Competència científica

Concordança de l'exposició amb el títol del tema

Tractament dels aspectes fonamentals del tema desenvolupat

Aprofundiment dels aspectes tractats

Rigor conceptual

Encert i actualitat en les possibles referències citades

- Competència comunicativa i maduresa emocional

Rigor conceptual

Correcció lingüística

Organització lògica de l'exposició

Precisió lèxica i terminologia adequada

Coherència i claredat expositiva

Capacitat comunicativa

Correcció lingüística

Organització i rigor en l'exposició

Us adequat dels elements de la comunicació no verbal

Equilibri i l'assertivitat demostrats en la exposició i davant les qüestions plantejades pel tribunal

"Saber estar" per tal de donar un bon model de docent: defensa

argumentada i convincent dels plantejaments

exposats, actitud de respecte i adequada postura

corporal

Part B:

B1) Interpretació de la cançó:

- Precisió en la lectura musical
- Agafar la referència tonal amb el diapasó de forquilla
- Correcció en l'afinació
- Adequació en l'emissió de la veu: pronúncia i dicció
- Musicalitat en la interpretació
- Adequada postura corporal

B2) Moviment de direcció; es valorarà la precisió en:

- Preparació de l'ictus de l'entrada i de l'inici de cada semifrase, si s'escau
- Resolució dels ictus d'acabament de cada semifrase, si s'escau, i del final
- Manteniment de pulsació i tempo
- Adequada amplitud del gest a les dinàmiques i el caràcter
- Desenvolupament escènic

B3) Supòsit pedagògic:

- Competència científic-pedagògica
- En funció de la **cançó triada** i tenint en compte el text i la dificultat interpretativa, fer adequades propostes pedagògiques, tot justificant-les, relacionades amb:

- Nivell dels alumnes als que s'adreçaria
- Continguts
- Activitats d'ensenyament –aprenentatge i d'avaluació
- En funció del nivell dels alumnes, indicar els punts de la cançó triada on es podrien trobar dificultats i com es podria treballar per superar-les
- Indicar possibles relacions amb la dansa i, si és possible, amb visual-plàstica
- Interdisciplinarietat amb altres matèries del currículum de primària
- Avaluació: referència als objectius, criteris d'avaluació, dimensions, registres d'avaluació (quins, quan i com) i presa de decisions
- Aspectes a tenir en compte en la valoració de la qualitat interpretativa
- Atenció a necessitats educatives concretes de l'hipotètic grup classe
- Recursos didàctics adients a la metodologia i objectius
- Respecte al currículum vigent a Catalunya

Orientacions

Després de l'acte de presentació on són citats els aspirants de tots els procediments, iniciaran la fase d'oposicions els aspirants del procediment L i R, i els aspirants del procediment N, si s'escau, seran citats, posteriorment, tal com constarà en el tauler d'anuncis.

Es prega **no telefonar al centre** per demanar informació referida a aquest procés de provisió de places docents.

La lletra sortejada que indica l'ordre d'actuació és la **V**.

La no assistència a l'acte de presentació o a qualsevol dels exercicis, suposa la renúncia a seguir amb el procés.

Els aspirants sempre han de portar el document d'identitat (DNI, NIE o passaport), que se'ls pot requerir en qualsevol moment. (El document d'identitat caducat, no té validesa).

.- Calendari:

Exercicis	dia	hora
Català i castellà	dv. 13 d'abril	16:00
Acte presentació	dss. 14 d'abril	9:00
Part B: temari	dss. 14 d'abril	12:00

A partir del dilluns 16 d'abril, en calendari i horari publicat al tauler d'anuncis, es realitzaran les lectures individuals.

.- Material

Document d'identitat

Bolígraf de tinta blava o negra

Diapasó de forquilla, per a la part pràctica de la primera prova

Un exemplar de la programació i un guió d'aquesta programació