

TEMARIO DE ITALIANO

Aprobado por Orden de 9 de septiembre de 1993 (BOE del 21)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en italiano: afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo. Conjugación regular e irregular.
31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.
32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.
33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas y usos.
34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.
35. La voz pasiva. Formas y usos.
36. La construcción impersonal.
37. El sustantivo. Clases. Género y número.
38. Los determinantes (1): el artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
39. Los determinantes (2): los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.
40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.
41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".
43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): el acento, el ritmo y la entonación.
51. La situación lingüística italiana: la lengua italiana y sus variedades; diversidad dialectal.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua italiana: prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela italiana actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro italiano actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía italiana actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.