

TEMARIO DE CHINO

Aprobado por Orden de 19 de noviembre de 2001 (BOE de 31 de diciembre)

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus componentes.
2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
3. Concepto de chino mandarín. La familia de la lengua china.
4. La escritura: clases de caracteres.
5. Los diccionarios y su ordenación de los caracteres. Métodos.
6. La simplificación de los caracteres: procedimientos, problemas y consecuencias.
7. Sistema fonológico de la lengua china (I): tonos y estructura silábica.
8. Sistema fonológico de la lengua china (II): sistema vocálico y consonántico.
9. La formación de palabras: reduplicación, afijación, composición y parasíntesis.
10. La palabra como signo lingüístico: homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia, paronimia... Los campos semánticos.
11. Orden de palabras y sintagmas en la oración.
12. El sintagma nominal. Estructura interna.
13. El nombre. Formas, funciones y usos.
14. El pronombre. Formas, funciones y usos. La pronominalización.
15. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
16. Los numerales. Formas, funciones y usos.
17. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
18. Los "clasificadores" o palabras medidoras. Clases.
19. Los adjetivos/verbos de cualidad. Formas, funciones y usos. Relaciones y diferencias.
20. La partícula de. Funciones.
21. El sintagma verbal. Estructura interna.
22. El verbo chino. Clasificación.
23. Verbos auxiliares (hui, neng, keyi, yao, dei, yingai...).
24. Sistema aspectual del chino: aspecto perfectivo, imperfectivo, perfecto, resultativo, experiencial, incoativo, continuativo y delimitativo.
25. Verbos resultativos: léxicos, sintácticos, direccionales y gramaticales.
26. Los coverbos (I): formas, funciones y valores.
27. Los coverbos (II). Estudio detallado de los más frecuentes (gei, cong, dao, zai, zuo, gen, yong, dui, li, an, xiang, bi, guanyu...).

28. Los adverbios (I). Clasificación.
29. Los adverbios (II). Estudio detallado de los más frecuentes (zai/you, jiu, zhi, cai, hai, ye/hai, dou, hen, lian...dou, etc.).
30. Las partículas locativas o posposiciones: shang, xia, li, wai, qian, hou, pang + -mian, -bian, -tou.
31. Las partículas modales oracionales (ma, ne, ba, le, de, a...).
32. La partícula modal de cambio de situación le.
33. Las interjecciones. Formas, funciones y valores.
34. El complemento directo: la construcción activa ba. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.
35. El complemento agente: la construcción pasiva. Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.
36. El complemento indirecto y el complemento benefactivo: gei y wei.
37. El complemento circunstancial de lugar. Estado/duración.
38. El complemento circunstancial de tiempo. Puntualidad/duración.
39. La negación (bu/mei/meiyu/bie...). Negación y clases de verbos. Negación y aspecto verbal. Negación de un sintagma. Negación de una oración.
40. La interrogación en la lengua china.
41. El superlativo absoluto y relativo.
42. La comparación: de superioridad, de inferioridad y de igualdad.
43. Construcciones de verbos en serie. Definición, estructura y clasificación.
44. La construcción shi...de. Requisitos morfosintácticos, semánticos y discursivos.
45. La oración compuesta. Clasificación y visión de conjunto.
46. Las oraciones compuestas coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas...
47. Las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de relativo.
48. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales temporales.
49. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales causales y consecutivas.
50. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales condicionales, concesivas y finales.
51. La organización del texto en chino: propiedades, marcadores del discurso, énfasis, tema/remata, etc.
52. Lengua escrita y lengua oral. El análisis de la conversación.
53. Tipos de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos y dialógicos.
54. Textos y ámbitos (I): el lenguaje periodístico y publicitario.
55. Textos y ámbitos (II): textos científicos y jurídicos.

56. Textos y ámbitos (III): textos literarios.

57. Variedades sociolingüísticas de la lengua china: jergas, lenguaje juvenil, lengua urbana y lengua rural... Bilingüismo y diglosia. La política lingüística.

58. Traducción de textos e interpretación de discursos. Problemática, metodología y estrategias.

59. Visión de conjunto de la literatura china moderna y contemporánea: desde la revolución literaria del 4 de mayo hasta nuestros días.

60. La novela en la literatura china moderna y contemporánea.

61. La novela corta y el cuento en la literatura china moderna y contemporánea. Selección de textos.

62. El ensayo moderno y contemporáneo en lengua china. Selección de textos.

63. El teatro chino actual. Selección de textos.

64. La poesía china actual. Selección de textos.

65. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y sistema de valores de la sociedad china actual. Reflexión intercultural: superación de tópicos y estereotipos.